

Das Geheimnis der Orgel

Ein Kindermusical von Maren & Willi Winter

Dieses Stück haben wir in einer Mischform von Schauspiel und Figurentheater in einer stimmungsvollen Bühnenlandschaft inszeniert. In jeder Szene wird auf fröhliche Art ein musikalisches Geheimnis entdeckt, welches die erstaunliche Welt der Töne nicht nur für Kinder zugänglicher macht.

Jeden Mittwochs schlendert Herr Schröder mit seiner Katze Pizzicato in die Kirche, um seine Lieblingslieder zuzuspielen.

Doch heute stimmt etwas nicht. Es krächzt und hustet im alten Gebälk, die Pfeifenquietschen aus den letzten Löchern, und die Register benehmen sich höchst eigenwillig. Ein wahrer Organist kann so etwas natürlich nicht dulden. Beherzt machen er und Pizzicato sich auf eine Reise in die Orgel.

In verschlungenen Pfeifenwald finden sie ein sonderbares leeres Kasten, der alle Töne lauter werden läßt. Die Resonanz scheint also noch in Ordnung zu sein.

Aber das große Liedermeer ist ausgetrocknet. Mit Hilfe der Kinder wird es wieder gefüllt, und die beiden Abenteuerer können zur Insel des Ohrwurms schwimmen. Hier erfahren sie, daß ein geheimnisvoller Mißton in der Orgel sein Unwesen treibt...

Es lebt tatsächlich jemand hinter dem Windkanal, doch zum Schluß stellt sich heraus, daß er lange nicht so gefährlich ist, wie befürchtet. Man kann sogar mit einem Mißton musizieren, wenn man nur aufeinander hört.

Für Kinder ab 3 Jahren
Spieldauer: 45 Minuten
Bühne: 4,50 m x 4,00 m
Figuren: Maren Winter
Musik: Willi Winter

